



GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Belgaphil



De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

Vrijdag 5 & zaterdag 6 april 2019

Vrijdag 4 & zaterdag 5 oktober 2019



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Wat heeft Antwerpfil te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.



Woord van de redactie



De vakantie maanden zijn voorbij. Hebben jullie je verzameling kunnen opzij leggen? Met die hele warme zomerdagen was het nochtans een goed moment om in de koelte wat bezig te kunnen zijn met onze hobby... het lijkt alsof we straks onze wintergewoontes ook in de zomer dienen te introduceren.

Of heb je tijdens deze zomer maanden met het oog op de komende regionale tentoonstellingen, of wie weet reeds voor Antverpiade 2020 of andere toekomstige tentoonstellingen, naarstig je verzameling aangepast met nieuw materiaal en ook de vroeger gekregen opmerkingen weggewerkt? Weet dat je niet alleen was die deze uitdagingen aangaat. Onze landsbond is verheugd dat je hiervoor je vrije tijd wil opofferen. Misschien is 'opofferen' een gewichtig woord, vooral met deze prachtige en leerzame hobby, de filatelie moet een vreugdevolle hobby blijven en de aangewende vrije tijd hieraan mag niet slopend worden. Ik heb het nooit goed begrepen waarom iemand in zijn vrije tijd wil trainen om een marathon te lopen, of om een steile bergop te willen fietsen, of een lange voettocht naar een bedevaartsoort. Wel knap uiteraard, maar het lijkt me allemaal zwaarder dan gaan werken. Dus let op dat je vrije tijd echte vrije tijd blijft. Doe waar je je het beste bij voelt. Niets moet, alles mag... Alhoewel! Wanneer je een verzameling start of verandert voor een volgende tentoonstelling lijkt het soms ook op een training voor een marathon, of misschien een processie van Echternach.

Dus alle respect voor jullie die je filatelistisch materiaal niet in een of andere kast laten liggen, en zeer zorgvuldig tijd en geld investeren in de filatelie, want verzamelen is één ding, maar een studie maken en een tentoonstellingsverzameling opbouwen is niet evident. Heb je plannen om je slapende verzameling te tonen aan de buitenwereld en heb je hulp hiervoor nodig? Weet je dat er een website is waar je iets kunt lezen over de vele diverse disciplines? Niet? De website van de landsbond (www.klbp.be) kan de start zijn van een zeer leerzame reis.

Nog vragen? Stel je vragen aan de commissarissen (promotoren van disciplines) om je te helpen. De commissarissen en de landsbond en je lokale vereniging zijn er in eerste instantie voor jou. De kring waarbij je aangesloten bent, vervult hier een zeer belangrijke rol en zij zal je goed kunnen helpen als die enige tentoonstellingscultuur promoot. Dus, breng je materiaal samen voor een eerste of volgende verzameling en we ontmoeten je graag op de volgende tentoonstelling, waar ook.

Het deed me veel plezier om op de tentoonstellingen met competitief karakter samen met de voorverkopen, vele filatelisten te hebben kunnen ontmoeten. Het helpt als je gelijkgestemde collega's kunt ontmoeten. De opkomst moet de organisatoren en vrijwilligers een hart onder de riem hebben gestoken, dat het opofferen van hun vrije tijd aan zulke evenementen geen verloren tijd was. De kern van het succes is de gedrevenheid van de vrijwilligers en daar dienen we alle respect voor te tonen.

Dit kleurrijk tijdschrift getuigt ook van veel vrijwilligerswerk: schrijvers, vertalers, opmaak, nalezen, ... De warme reacties van onze lezers geeft de nodige energie om verder te doen.

De veelzijdigheid van onze hobby met zoveel disciplines en interesses van de verzamelaar moet worden weerspiegeld in de artikels die we op jullie verzoek publiceren.

Wie schrijft die blijft!

Na mijn eerste jaar als hoofdredacteur kan ik jullie hiervoor enkel hartelijk danken.

Veel leesplezier. ♣

3 [Woord van de redactie](#)

4 [Ardens postkantoor Château royal d'Ardenne](#)

8 [Agenda, Info en Mededelingen](#)

10 [België: Expo en Filatelie in de XIX^e eeuw \(deel 2\)](#)

13 [De geïnterneerden van de SS Nieuw Amsterdam](#)

15 [Honderd jaar na het einde van Neutraal Moresnet](#)

17 [België, doos van 100 zelfklevende postzegels Nationaal tarief 1](#)

18 [Antwerpen 100 jaar in de ban van de ringen!](#)

20 [CHINA 2019 World Stamp Exhibition 11-17 juni 2019](#)



Ardens postkantoor

Château royal d'Ardenne



Kantoor gepromoveerd tot ontvangkantoor 5^{de} klasse op 1 januari 1870 en gesloten op 1 juni 1897.

Dit kantoor verhuisde naar het pas gebouwde station van Houyet op de lijn van de Lesse (Jemelle – Dinant) en had de dubbele functie van stations- en postloket.

Toen werd een luxe hotel geopend aan het 'Château d'Ardenne'. De Post, onder koninklijke druk, organiseerde een speciale dienst (de postbode die het kasteel bediende, verbleef er twee uur ten dienste van het cliënteel).



Deze afstempeling blijkt maar enkele jaren in gebruik te zijn geweest in het begin van de XXste eeuw.

Op een postkaart naar Londen op 29 september 1902 staat er in de stempel 'contrôle H'.

Het kantoor van Houyet stempelt de zegels af.

Koninklijke halte d'Ardenne, privé station van 1897 tot 1919.



Leopold II ondersteunde het project van de lijn van de Lesse.

Deze kwam aan te Houyet in 1896. De koning profiteerde tijdens de bouw van de sectie Houyet – Gendon Celles om er een privé-station te laten bouwen langs de Lesse, die de naam droeg van 'd'Ardenne' en bemand werd door een bediende van het kasteel.

Deze halte werd gesloten in 1919.

Onder de bezetting

Gebouwen met een zekere 'prestige' of die veel logies konden bieden, werden in beslag genomen door Duitse troepen of autoriteiten.

Verscheidene scholen werden opgeëist om de gewonden, in alle rust en ver van het front, te laten herstellen.

Gezien de overvloed aan post, besloten de Duitse autoriteiten om nieuwe postkantoren te openen (die niet bestonden voor de bezetting). Men vindt ze terug met het nummer 2 op brugstempels van het Duitse type.

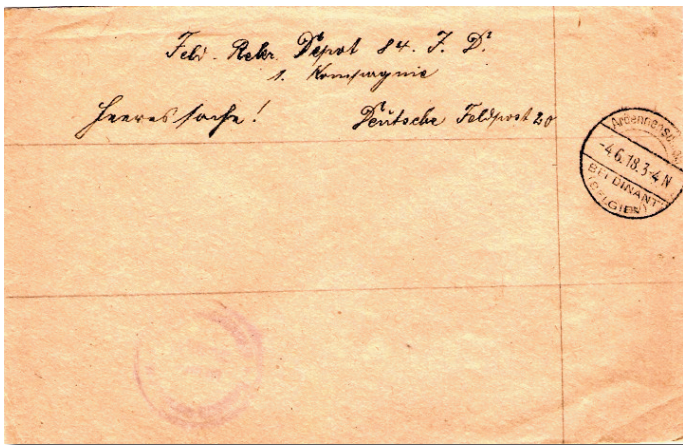
Het bestaan van sommige kantoren was van korte duur.



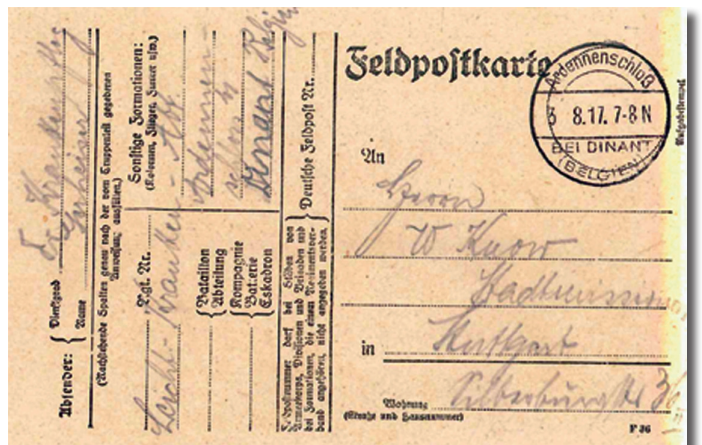
Een ontvangkantoor werd door de Duitse bezetter geopend op 2 juli 1917, afhange van Givet.

Wegens de reorganisatie van de kantoren op 1 januari 1918 viel dit kantoor onder de bevoegdheden van de postdirectie van Namen tot haar sluiting op 26 oktober 1918.

Duits personeel behandelde de post van de Duitse autoriteiten en militairen, maar ook de post van de Belgische burgers.



Dienstkaart behandeld door het kantoor nr2 van 'Château d'Ardenne lez Dinant' op 4 juni 1918 naar het militair postkantoor nr20. Franchise stempel weinig beinkt.



Postkaart van een militair van de afdeling van de lichtgewonden en in franchise verstuurd via het kantoor van de 'Château d'Ardenne lez Dinant' op 3 augustus 1917 naar Stuttgart (verz. Dirk Huyghebaert). Post van de ontvanger van het kantoor (franchise met droogstempel).

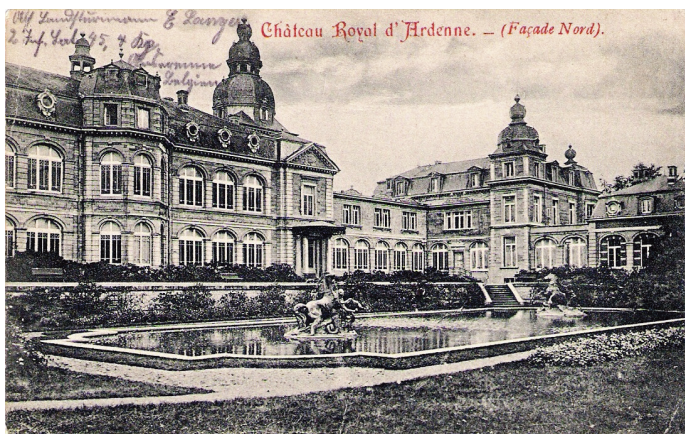


Zelfde dienstkaart F 36 als de voorgaande, geschreven op 11 januari 1918 naar Niemburg. Franchisestempel 'Ardenneenschloss (Belgien) Kaiserl. Deutsche Postamt (kantoor van de Duitse keizerlijke post) en naamstempel van het kantoor 'Ardenneenschloss'.

Dit kasteel werd voornamelijk gebruikt als kuuroord van het XIIIde Legerkorps.



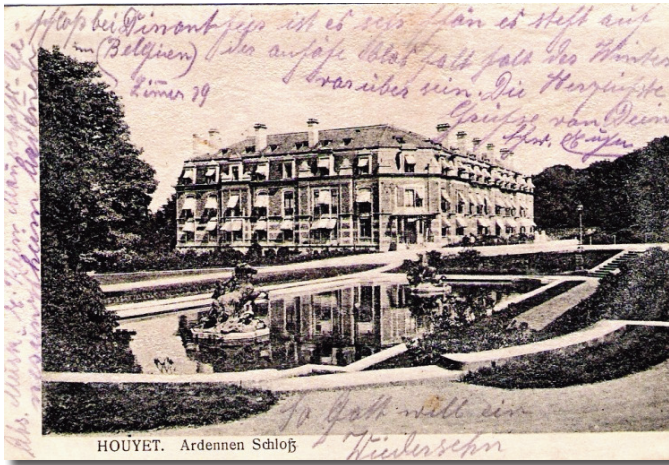
▲ Prentbriefkaart van het kasteel (nr. 37 Purger & Co, München). ▲



Kaart van 1 november 1914 geschreven door een Landsturmann van de 4^{de} compagnie van het 2^{de} infanterie bataljon van Dresden, vanuit het château d'Ardenne.

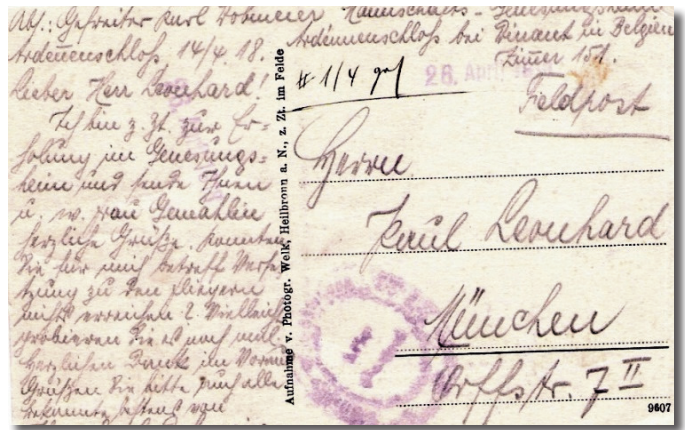


Prentkaart van het personeel van het gezondheidscentrum van het château d'Ardenne. (Aufnahme v. Photogr. Welk, Heilbronn a. N., z. Zt. Im Felde) 9600.



HOUYET. Ardennen Schloß

Geschreven door een bewoner van kamer 19.

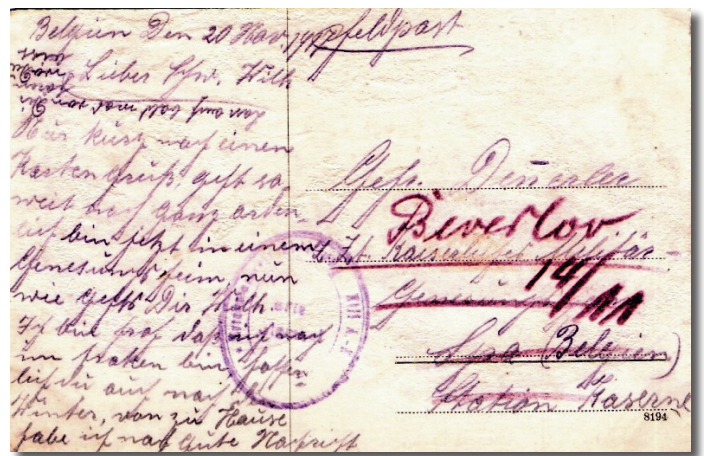


Geschreven in franchise op 14 april 1918, kamer 151, naar München onleesbare franchisestempel.

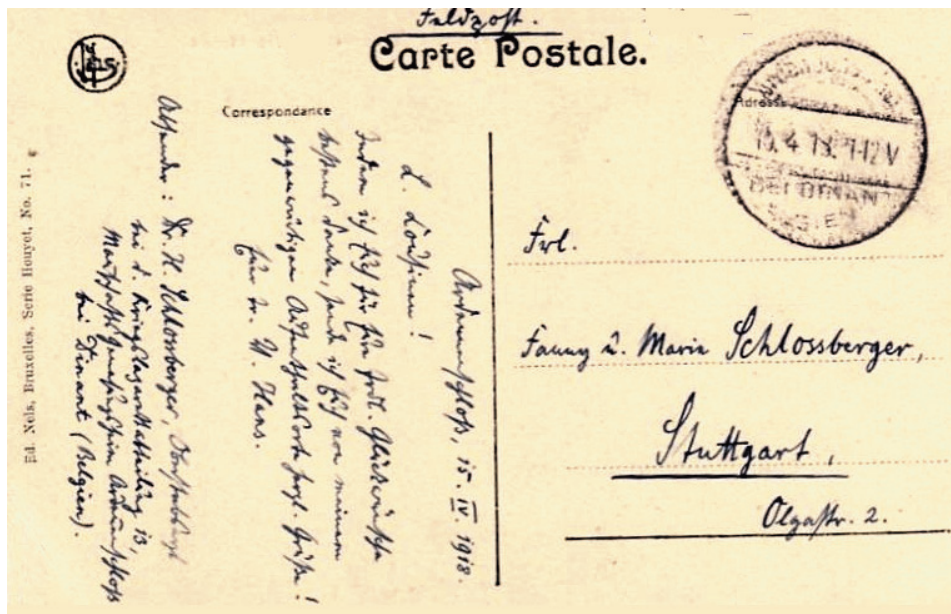


Mannschafts-Genesungsheim
Ardennen-Schloß
Mannschaftszimmer

Zicht van een ziekenkamer (9607).



Kaart in franchise verzonden op 20 november 1917 naar het hospital van Spa en doorgestuurd naar Beverloo. Dubbele franchisestempel Kriegs lazarett Abteilung XIII A K.



Kaart van het 13^{de} departement, behandeld door het postkantoor Ardennenschloss bei Dinant op 15 april 1918. Ondanks de onduidelijke afstempeling is hier het adres van de afzender van belang.

Bibliografie

- verzamelingen van Dirk Huyghebaert en de auteur.
- maandelijks tijdschrift van de Cercle philatélique de Beauraing (nrs. 100 tot 105 van 2015 – spreekbeurt van M.Y. Barbazon op 20 november 2014) 8

Agenda, Info en Mededelingen



L'**Alliance Royale Philatélique de l'OFAC** organise sa **29^e bourse philatélique nationale toutes collections "Carphiwal"**. Celle-ci se tiendra le **6 octobre 2019**, de 9h à 16h, en la salle "La Source" place Toucrée, 6 à 6900 Marche-en-Famenne.

Info: Gérard Hubert, président de l'OFAC asbl, tél. 0476 75 35 70 – gerardhubert464@gmail.com.



REMEMBER BASTOGNE 1944-2019, Prévente - Compétitive Régionale, Luxembourg - Liège - Grand-Duché de Luxembourg, Bastogne **19 octobre 2019** (de 9 à 17h). Timbres personnalisés: Bastogne 44.

Centre Sportif de la Porte de Trèves, rue Gustave Delperdange 1, 6600 Bastogne
Renseignements: c/o A. Meurisse, rue de la Procession 8 (Givrouille) 6687 Bertogne
email: fb820035@skynet.be - tel. 061 21 21 66.



De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **16^{de} 5-cent Ruilnamiddag** op zaterdag **19 oktober 2019** van 13.15 uur tot 16.45 uur. Toegang gratis.

Waar: Buurtsecretariaat 'Den Tir', Tirstraat 35 (achterzijde Shoppingcenter Den Tir) 2020 Antwerpen-Kiel.
Inlichtingen: Luc Impens, tel. 03 828 78 94 - email: luc.impens@skynet.be



Op zondag **20 oktober 2019** organiseert de **Koninklijke Filatelistische Club van Waver** zijn **45^e beurs Filatelie, Poststempel en Cartofilie**. Het wordt gehouden van 9-15h in de feestzaal en het klooster van het stadhuis van Waver.

Inlichtingen: Jean-David Soille, Chemin de Wavre, 6223 Wagnelée - mobile: 0474 06 93 94.



De **Postzegelclub Breughel Asse-Zellik** organiseert op zaterdag **26 oktober 2019, tussen 9 en 15u**, zijn **14^{de} filatelistische ruilbeurs** en **tentoonstelling thema MUZIEK** in samenwerking met de Koninklijke harmonie St Cecilia en heemkundige kring Ascania Asse. Toegang gratis en ruime parking - op korte afstand van bus- en treinstation Zellik.

Plaats: Gemeentelijke feestzaal, Noorderlaan 7 in 1731 Zellik - doorlopend van 9 tot 16 uur.
Inlichtingen: Yves Pauwels, GSM: 0475 81 88 99 - email: yvesjean.pauwels@proximus.be



K.V.B.P. Oudenburgse Postzegelclub organiseert op vrijdag **1 november 2019**, van 9u tot 17u, zijn **22^{ste} Ruilbeurs** (postzegels - brieven - maximafilie - marcofilie - briefkaarten en verzamelingen).

Plaats: IPSO FACTO, Marktstraat 25 in 8460 Oudenburg - Toegang gratis - Ruime parking
Inlichtingen: Eddy Desmedt, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60
Germain Lachat, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14



De **Tiense Postzegelclub v.z.w.** organiseert op zondag **3 november 2019**, doorlopend van 9 tot 16u, zijn **37^{ste} Grote Internationale Postzegelruilbeurs** in de Evenementenhal Houteveld, Sporthalstraat 12 in Tienen, met uitgifte Marijke Meersman. Ruime parking - Inkom gratis.

Inlichtingen: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10 Linter - tel. 0486 83 30 64.



De **Vilvoordse Postzegelclub** organiseert zijn **11 november Ruilbeurs**, van 9.00 tot 15.00u (postzegels, brieven, prentbriefkaarten en ander filatelistisch materiaal) op Site Posveld, Heirbaan 9, 1830 Machelen (Brabant). Parking is voorzien (halte Albertlaan op 500m van de beurs, onder de brug van de snelweg).

Inlichtingen: www.brafila.be - email: dochez.francis@skynet.be



"**t Vlaensch Hoofd**" **Koninklijke Postzegelkring Antwerpen Linkeroever** (lid K.V.B.P. & K.L.B.P.) nodigt U allen uit op hun **Jaarlijkse Postzegelbeurs** op zaterdag **16 november 2019**, van 9.00 tot 15.00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever. Toegang gratis.

Verantwoordelijke uitgever : Abbeel Gunter - tel.: 03/774.58.95 – gunter.abbeel@skynet.be



De **Zeelse Postzegelkring** organiseert haar **31^e Nationale Postzegelbeurs** te Zele op zondag **17 november 2019**. Plaats: Gemeentelijke Basisschool Bookmolenstraat 2, 9240 Zele van 9 u tot 16 u.

Ingang gratis, parking op de speelplaats.

Inlichtingen en reservatie: Laurent Van Cleef, Ommegangstraat 62, 9240 Zele. Tel : 052/446396
e-mail: laurent.van.cleef@telenet.be

Adreslijst

Alle adreswijzigingen dienen te worden toegezonden aan de adressenbeheerder, bij voorkeur per mail aan: e.vanvaeck@klbp.be



Le **Groupe Philatélique de Montigny-le-Tilleul** (Les Amis de Montigny) organise le samedi **23 novembre 2019**, de 8h30 à 16h sa **13^e bourse d'échanges toutes collections** au Centre Culturel, rue Wilmet 5 à 6110 Montigny-le-Tilleul
Renseignements : 0471.85.48.18 ou Email : guydepraeter@hotmail.be



De **Postzegelclub ERTFILA - Ertvelde** viert zijn **50-jarig bestaan met een postzegeltentoonstelling** - tentoonstelling frankeermachines - uitgifte Mijnzegel - voorverkoop filatelistische studie ("Blaster"-loketstroken, 3^e reeks nieuwe vormgeving) - begeleide wandeling door Ertvelde Centrum. Toegang gratis.
Plaats: in 't Schooltje, Pastorijstraat 1 in 9940 Ertvelde op zondag **1 december 2019** van 9 tot 17 uur.
Inlichtingen: Luc Rondas, J. Van Artveldelaan 3, 9940 Evergem (Ertvelde) - tel. 09 344 08 57
email: rondasluc@hotmail.com



Zaterdag **7 december 2019 14^{de} Postzegelbeurs Mechelse Postzegelkring "Opsinjoor" & S.P.A.B.** van 9u tot 16u in zaal: "De Brug" Nekkerspoelstraat 366, 2800 Mechelen naast de kerk (Ruime parking in de buurt).
Postzegels - postwaardestukken - postkaarten - maximumkaarten - enz. m.m.v. vele handelaars.
Verkoop van een MyStamp zegel met ontwerp A. Buzin - Algemene toegang gratis
Inlichtingen: Voorzitter: Dhr. Mareels Jos Oude Liersebaan 7, 2800 Mechelen Tel.: 015/20.62.79
e-mail: jos.josette@skynet.be



ARPO - JARPO LIER organiseert zijn **28^{ste} Nationale Ruil dag** (postzegels - postwaardestukken - postkaarten) op zondag **15 december 2019**, met een **filatelistische tentoonstelling 75 jaar overlijden van Louis Van Boeckel**, met medewerking van K.L.B.P. Antwerpen. Om 14u grote eindejaarsverkoop in zaal "d'Open Poort 3", Berlaarsesteenweg 17, 2500 Lier. De ruil dag is open van 9 tot 16 uur.
Inlichtingen: Firmin Thys, Bosstraat 38, 2500 Lier - tel. 03 480 66 28 of 0468 28 92 39
email: firmin.thys@telenet.be - arpojarpolier@gmail.com



De **Koninklijke Filateliekring van Geldenaken** organiseert op zaterdag **25 januari 2020**, van 9 tot 17u, in de 'Foyer Communal', Place Arthur Lacroix 4, in 5030 Geldenaken, een **regionale tentoonstelling beginnersklasse** 'Philgem 2020' en de eerste voorverkoop van bpost in 2020 - Ruilbeurs.
Inlichtingen: W. Monfils, tel. 010 65 95 06 - email bs132331@skynet.be

Tombola 2018

Bent u in het bezit van een van de volgende winnende kaarten, stuurt ze dan op om uw prijs in ontvangst te nemen. Vergeet niet op de achterzijde uw naam en uw bankrekeningnummer te vermelden om het bedrag van € 25 te kunnen ontvangen.

De winnende kaartnummers zijn (belgaphil 53): 356 1650 3066 4379
De winnende kaartnummers zijn (belgaphil 54): 756 2028 4779 7329
De winnende kaartnummers zijn (belgaphil 55): 372 2390 5539 8073
De winnende kaartnummers zijn (belgaphil 56): **3611 6353 6652 8360**

COLOFON

Voorzitter

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
v.dammeivan@outlook.com

Secretaris

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 bus 31
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
nr. rekening "Landsbond"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Hoofdredacteur

Johann Vandenhautte
vandenhautte.johann@skynet.be
Balkweg 40
1981 Hofstade

Medewerkers

Michel Fivez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters

Alain Pierret
Johann Vandenhautte

Oplage

8 500 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil nr. 57 verschijnt op 15 januari 2020.
Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te

worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op

1 november 2019 toe te komen op de redactie: Redactie Belgaphil, p/a Johann Vandenhautte: Balkweg 40, 1981 Hofstade **vandenhautte.johann@skynet.be** en Michel Fivez: **michel.fivez@telenet.be**

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel.
URL: www.klbp.be



België: Expo en Filatelie in de XIX^e eeuw (2)

Wereldtentoonstelling Antwerpen 1885

Tijdens het bezoek aan de Wereldtentoonstelling van AMSTERDAM in 1883 door het stadsbestuur van ANTWERPEN, krijgt het idee een eigen Wereldtentoonstelling te organiseren, vaste vorm. De “fine-fleur” van het Antwerpse politieke en zakenleven sticht op 21 januari 1884 de Naamloze Maatschappij der Wereldtentoonstelling van ANTWERPEN. Ze vinden een geschikt terrein op het Zuid. Het plan van aanleg met de gebouwen, tot stand gekomen in 1884, was van de hofarchitect Gédéon BORDIAU, verkozen door LEOPOLD II, de schutspatroon van de tentoonstelling. Het belang dat LEOPOLD II aan de wereldtentoonstelling hechtte, gaf mee de doorslag om hun plannen te kunnen realiseren. Voor deze monarch was ANTWERPEN 1885 een unieke gelegenheid om zijn Kongo-Vrijstaat aan België en de wereld voor te stellen. Op 2 mei 1885 werd de tentoonstelling, met een oppervlakte van 22 ha geopend. Er waren maar liefst 14.472 standhouders en 35 deelnemende landen. Het totaal aantal bezoekers bedroeg 3,5 miljoen! De tentoonstelling werd gesloten op 8 november 1885.

De wereldtentoonstelling ANTWERPEN 1885 was de eerste officiële Belgische erkende wereldtentoonstelling. De officiële wereldtentoonstellingen worden georganiseerd door het “Bureau International des Expositions” (B I E).



Postwaardestukken “ANVERS (EXPOSITION) 7 AVRIL 1885” en “25 JUIL 1885”

Filatelie en Markofilie

Tijdens de wereldtentoonstelling van ANTWERPEN 1885 werd een tijdelijk kantoor geopend van 23 maart 1885 tot 28 november 1885, afhankelijk van de ontvangerij ANTWERPEN CENTRAAL. (Dienstorders van 28 maart 1885 en van 01 december 1885).

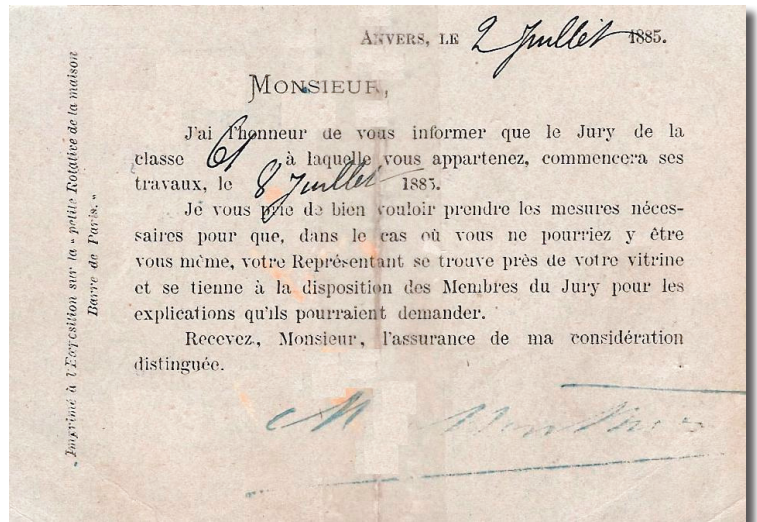
De gebruikte stempel was een enkelcirkelstempel, Ø 23 mm, datum op 4 lijnen dag-maand-uur met M of S, 1885, “ANVERS (EXPOSITION)”. Dit bureel was eveneens in het bezit van een kleine naamstempel “ANVERS / EXPOSITION”.

Zo de brieven en kaarten afgestempeld door het hulpkantoor van de tentoonstelling moeilijk te vinden zijn, dan is de briefwisseling geadresseerd aan exposanten, en bij aankomst afgestempeld door het hulpkantoor, uiteraard nog moeilijker te vinden. Tot op heden zijn er 3 postwaardestukken bekend, alle 3 met een zeer slechte afstempeling "ANVERS (EXPOSITION)"



▲ Entier van "BRITISH-INDIA" "BOMBAY 10 APRIL 1885" via "SEAPOST /D" naar "Exhibition Bombay Court, ANTWERP" en "ANVERS (EXPOSITION) 28 AVR 1885"

En zoals reeds in 1880 werd er eveneens een telegraafkantoor geopend gedurende dezelfde periode als het tijdelijk postkantoor.



Imprimé à l'Exposition sur la « petite Rotative de la maison Barre de Paris. »

Imprimé à l'Exposition sur la « petite Rotative de la maison Barre de Paris. »

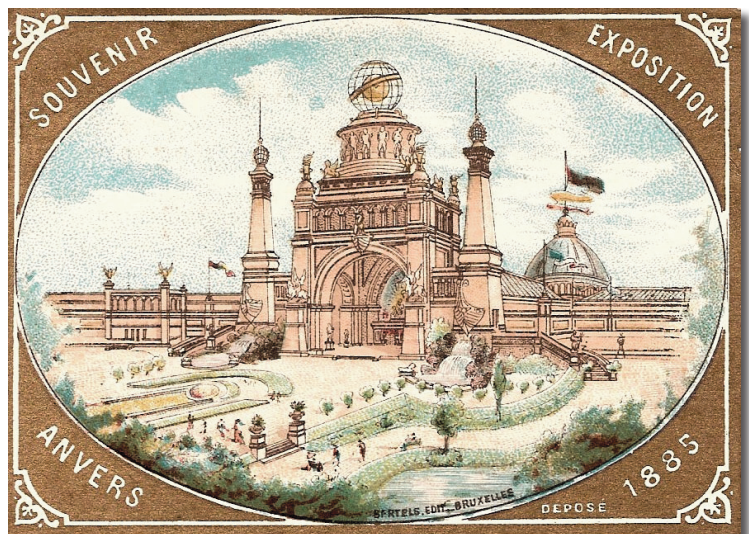
▲ Op de keerzijde van het postwaardestuk een privaatopdruk met verticaal op de linkerzijde deze tekst.



◀ Telegraafstempel "ANVERS (EXPOSITION * / 12 MAI 85" Op te merken valt het ontbreken van het haakje na "EXPOSITION".



◀ Een opmerkelijk document is een postwaardestuk van "ANVERS (EXPOSITION) / 2 JUIL 1885" naar een standhouder in PARIJS. Dit postwaardestuk is voorzien van de administratieve stempel "MINISTÈRE DU COMMERCE COMMISSARIAT GÉNÉRAL * / EXPOSITION / D' ANVERS"



Het is ook in deze periode dat de gedrukte reclame begon ... Hiernaast een prachtige lithografische kaart "SOUVENIR/EXPOSITION/ANVERS/vw 1885" met op verso het groteske ingangsgedouw van de expositie. ▶

wordt vervolgd ...

VOORVERKOPEN 2020.**25 januari.**

Cercle Royal Philatélique de Gembloux.

Contactpersoon : Monfils Willy- 010/65 95 06 - willymonfils@skynet.be

Plaats : Foyer Communal, Place Arthur Lacroix, 4, 5030 Gembloux.

14 maart.

Postzegelkring "De Eik" Lommel

Contactpersoon : Schildermans Fons - 011/54 00 02 - schildermans.fonq@skynet.be

Plaats : WZC Kapittelhof, Kapittelhof, 1, 3920 Lommel

13 juni.

Cercle Royal Philatélique Liegeois.

Contactpersoon : Dewandre Robert - 04/ 387 55 77 - belleflamme@hotmail.be of micheletwendy@hotmail.fr

Plaats : SPI Val Benoit, Quai Banning, Liège.

28/29/30 augustus.

Provinciaal comité K.L.B.P. Provincie Antwerpen.

Contactpersoon : Jozef Ghys - 0487/73 33 92 - jef.ghys@telenet.be

Plaats : Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan, 191, 2020 Antwerpen.

24 oktober

UCPRB - Union des Cercles Philatéliques de la Region Bruxelloise.

Contactpersonen : Francis Dochez - 02/305 47 21 of 0479 39 29 32 - Dochez.francis@skynet.be

Léon Poncé - 0478/53 21 17 - Leon.ponce@orange.fr

Plaats : Gemeenschapscentrum "De Zeyp", rue Van Overbekerstraat, 164 of Rue Zeyp straat, 47, 1083 Ganshoren.

BEPERKTE POSTZEGELS

Datum	Benaming reeks	Waarde
27/01	75 Jaar Suske en Wiske	1 NAT 2 x 5 verschillende PZ
27/01	België's iconische postzegels GRAVURE	2 NAT 5 verschillende PZ
27/01	Geometrie in de natuur de vijfhoek	1 EUROPA 5 verschillende PZ
16/03	Meesterlijke schilders: Jan van Eyck	2 NAT 5 verschillende PZ
16/03	Koning Filip wordt 60 jaar	1 NAT 10 x 1 PZ
16/03	Winnend België: Wedstrijdvogels (De duivensport)	1 World 5 verschillende PZ
16/03	75 jaar Verenigde Naties	1 World 5 x 1 PZ
15/06	Pleinen van Luik (Promotie van de Filatelie) GRAVURE	1 NAT 5 verschillende PZ
15/06	De Europa-uitgifte : Oude postroutes (Ancient Postal Routes)	3 EU 2 verschillende PZ
15/06	Japan 2020	1 WORLD 5 x 1 PZ
15/06	Voetbal verenigt	1 Europa 5 x 1 PZ
31/08	De Europese Big Five	2 NAT 5 Verschillende PZ
31/08	Belgische abdijen en kloosters GRAVURE	2 NAT 5 verschillende PZ
31/08	De Ziekte van Alzheimer, ziekte van de stilte	1 NAT 10 x 1 PZ
31/08	The Roaring Twenties	2 NAT 5 Verschillende PZ
26/10	Berlinde De Bruyckere	1 NAT 10 x 1 PZ
26/10	Bijzondere Paddenstoelen	1 NAT 2 x 5 verschillende PZ
26/10	Markante begraafplaatsen in België GRAVURE	2 NAT 5 Verschillende PZ
26/10	Kerstzegel: Dieren in de sneeuw	1 NAT/ 1 EU 10 x 1

PERMANENTE POSTZEGELS

Datum	Benaming reeks	Waarde
27/01	Aantekenport.	
31/08	Doos 10 postzegels Marijke Meersman	1 NAT



De geïnterneerden van de **SS Nieuw Amsterdam**



Fig 1: foto van de SS Nieuw Amsterdam.

De SS Nieuw Amsterdam was een Nederlands passagierschip van 16967 bruto ton met drie dekken en veel laadruimte. Het schip kon 14,500 ton goederen in zeven ruimtes vervoeren. Deze ruimtes werden op reizen naar het westen gebruikt om de tweede dekklassse in opklapbare cabines te vervoeren.

In 1906 begon het schip aan haar eerste reis van Rotterdam naar New York. Einde 1908 had een grote verbouwing plaats waarbij de passagiercapaciteit veranderde in 443 eerste klas, 379 tweede klas en 2050 derde klas.

Vanaf april 1910 legde het schip in Plymouth aan om vaarroutes naar het oosten te verzorgen.

Vanaf 1914 was het het enige schip van de maatschappij dat gedurende de Eerste Wereldoorlog dienst deed op de Noord-Atlantische route naar New York.

Op 25 augustus 1914 vertrok het schip van New York naar Rotterdam. Aan boord een duizendtal passagiers waaronder 457 Duitsers en 257 Oostenrijkers die gehoor gaven aan het bevel tot mobilisatie.

Op 2 september 1914 was de SS Nieuw Amsterdam in het Kanaal ten westen van Les Casquets (een eilandengroep ten oosten van Alderney) toen het door de Franse lichte kruiser 'Le Savoie', ondanks zijn neutraliteit, werd tegengehouden voor inspectie.

Een Franse officier en een detachement marine fuseliers gingen aan boord en na overleg met de kapitein werd het schip naar de haven van Brest gebracht.

In Brest werden alle passagiers die geen bewijs hadden dat ze tot een neutraal of geallieerd land behoorden van boord gehaald. De lading van het schip, maïsbloem en zilveren staven die eigendom waren van de Nederlandse Nationale Bank werden aangeslagen. Op 6 september 1914 mocht de SS Nieuw Amsterdam zijn reis naar Rotterdam hervatten. De Duitsers en de Oostenrijkers plus enkele andere nationaliteiten werden geïnterneerd. In eerste instantie werden de officieren naar een kasteel in Brest gebracht en de anderen naar het fort Château Ste. Anne in Crozon gestuurd. Tijdens het transport naar Cozon werd een gevangene door een officier neergeschoten, waarom is niet bekend.

Onder de gevangenen bevonden zich behalve de dienstplichtigen ook een aantal zakenlui, ingenieurs, muzikanten, orkestleiders, kunstschilders en schrijvers. Onder hen de directeur van het Duitse theater in New York en de toekomstige filmmaker Georg Wilhelm Pabst. In de loop van september 1914 werden de gevangenen ondergebracht in het buiten dienst gesteld oorlogsschip "Charles Martel" in de haven van Brest.

Begin november 1914 werden alle geïnterneerden overgebracht naar het pas opgerichte kamp te Ile Longue (een schiereiland nabij Brest). Onder impuls van de artiesten onder de intellectuelen, ontwikkelde zich een cultureel leven. De gevangenen

verzamelde voldoende middelen voor de aanschaf van een piano. Iedere zondag werd er een concert en een theatervoorstelling gegeven.

Er werd ook een weekblad uitgegeven "Die Insel Woche" onder toezicht van de kampautoriteiten. Tevens werden er taallessen en wetenschappelijke cursussen gegeven. Door de publicatie van een gecodeerd bericht in het weekblad konden een twaalftal vrijmetselaars met elkaar in contact komen en vormden hun eigen loge de "In Ketten zum Licht".

Een aantal gevangenen wilden geen deel uitmaken van de Duits sprekende culturele meerderheid. Door de vele nationaliteiten wilden sommige gevangenen zoals Armeniërs, Hongaren en inwoners uit Elzas Lotharingen geen toenadering tot de Turken, Oostenrijkers en Duitsers.

Onder de gevangenen bevonden zich zowel rijken als armen. De rijken lieten zich bedienen door de armen, zoals d.m.v. was en strijk. De armste, onvoldoende gevoed door kamp administratie en het niet ontvangen van voedselpakketten van hun onbemiddelde familieleden, zochten hun toevlucht tot de keukens voor mogelijke overschotten.



Fig 2 : Kaart uit Guatemala van 24-11-14 naar Wilhelm Grote, passagier van de SS Nieuw Amsterdam en op 2-9-1914 gevangen genomen. Hij was een Duitse handelaar in Guatemala, geboren op 21-5-1884 te Wupperthal en op 20-10-1919 vrijgelaten. Kaart geadresseerd aan schip "Charles Martel" in Brest. Doorgezonden naar het kamp te Ile Longue. Postzegels van de frankering vermoedelijk door de censor verwijderd. Censuurstempel "Censure-Visé Ile Longue"

In het kamp verbleven ongeveer 2000 gevangenen, met tussenposen aangevuld met gevangenen van allerlei slag voor periodes van enkele weken tot enkele maanden. Vanaf begin 1919 werden de gevangenen met tussenposen vrijgelaten en de laatsten verlieten het kamp pas einde 1919. Tussen 1914 en 1919 stierven een 30 tal gevangenen waarvan de helft tijdens de Spaanse griep in 1918.

Op 31 december 1919 werd het kamp definitief gesloten en ontmanteld.

▼ Fig. 3 : St Jean de Luz 20-6-15 naar Hans Baehr, een Duitser uit Mexico, passagier van de SS Nieuw Amsterdam die op 2-9-1914 gevangen werd genomen. Censuurstempel "Censure-Visé Ile Longue". Hans Baehr werd geboren op 23-6-1891 te Ohrdruf, Duitsland. In september 1913 was hij in dienst bij de firma Boker in Mexico-City. Hij geeft gevolg aan de oproep tot mobilisatie en vertrekt op 25-8-1914 met SS Nieuw Amsterdam. Op 2-9-14 geïnterneerd: eerst op de Charles Martel daarna te Ile Longue. In april 1916 komt hij door zijn maagklachten op de lijst van de 110 gevangenen voor evacuatie naar Zwitserland. Hij vertrekt op 23-4-1916 via Lyon naar Teufen nabij St Gallen, Zwitserland. Aankomst op 2-5-1916 en uiteindelijk op 22-9-1917 kan hij terugkeren naar Ohrdruf, Duitsland.



Fig. 4 : Portret van Hans Baehr in 1915 getekend door de medegevangene kunst schilder Leo Primavesi, een Duitser die in 1914 aangehouden werd te Antwerpen en later overgebracht naar Ile Longue. ►



Referentie :

- website "Ile Longue le camp d'internement" ❄

Honderd jaar na het einde van Neutraal Moresnet

Geschiedenis

James Rezende Piton

Honderd jaar geleden, bij het einde van de Eerste Wereldoorlog, werd het bestuur van het kleine omstrede gebied (en onafhankelijk sinds 1816 !) toegewezen aan België in het Verdrag van Versailles.

Over het verband tussen dit Neutrale Moresnet en Esperanto brachten onze publicaties reeds dikwijls verslag uit. Begin 1908 kondigde men aan dat de regio een Esperanto-staatje zou worden onder de naam 'Amikejo' (plaats van vriendschap). Wilhelm Molly, de plaatselijke dokter, Esperantist en vrijmetselaar, riep de volledige onafhankelijkheid van Moresnet uit in de maand augustus. Geïnspireerd door Gustave Roy, eveneens Esperantist en vrijmetselaar, werd Esperanto één van de officiële talen. Het microscopisch kleine staatje (de oppervlakte was 3,6 km²) duurde slechts enkele dagen, want zowel België als Pruisen wilden hun rechten behouden.

Op 28 januari van dit jaar verraste de Belgische Post Esperanto-filatelisten met de uitgave van een officieel blad met twee postzegels (met de mogelijkheid brieven tot 100 gram te frankeren !) Omwille van deze hoge frankeermogelijkheid, wordt het blad door Bpost verkocht aan 9,72 €. De oplage bedraagt 62.225 bladen.

Tussen 1830 en 1919 vielen op één punt vier landgrenzen - België, Nederland, Duitsland en Neutraal Moresnet- samen. De grenspalen zijn te zien op één van de postzegels. De andere zegel toont een kaart van de streek met een foto van de zinkmijn, de voornaamste economische kracht van het landje.

De verrassing bestaat erin dat de naam van de regio op het poststuk (filatelie-object) op het blok in vier talen verschijnt, dus ook in Esperanto, als 'Neutra Moresneto' !



Het woord 'Esperanto' vinden op een officieel poststuk, is altijd een aangenaam aangelegenheid voor Esperanto-filatelisten. Zij zijn verenigd in de Esperanto-Liga van Filatelisten I Vriendenkring van Esperanto-verzamelaars (ELF/AREK)

Voor inlichtingen :

- <http://kolektado.esperanto.cc>
 - en E. Doerfler- Via del Ghirlandaio 18/1-IT-34138 Trieste, Italo
- (Artikel verschenen in "Esperanto" maart 2019, Tijdschrift van UEA, de Wereldbond Esperanto)

Vertaling :

Henri Schutters, secretaris van de Limburgse Esperanto-vereniging LEV en lid van Postzegelkring "De Toren" Peer. ☘

Hieronder de originele tekst van het artikel in Esperanto.

Cent jarojn post la fino de Neŭtrala Moresneto

James Rezende Piton

Antaŭ cent jaroj, kun la fino de la Unua Mondmilito, la regado de malgranda pridisputata terstrio (kaj sendependa de 1816!) estis aljuĝita al Belgio en la Traktato de Versajlo.

Pri la ligoj inter tiu Neŭtrala (aŭ "Neŭtra") Moresneto kaj Esperanto niaj gazetoj jam ofte raportis. Komence de 1908 oni anoncis, ke la regiono fariĝos Esperanto-ŝtato sub la nomo "Amikejo". Wilhelm Molly, loka kuracisto, esperantisto kaj framasono, proklamis la plenan sendependiĝon de Moresneto en la monato aŭgusto, Laŭ inspirode Gustave Roy, same esperantisto kaj framasono, Esperanto estis unu el la oficialaj lingvoj. La mikroskopa (la area estis 3,6 km²) ŝtato daŭris nur kelkajn tagojn, ĉar Belgio kaj Prusio volis plu teni siajn rajtojn.

La 28-an de januaro ĉi-jare, la Belga Poŝto surprizis Esperanto-filatelitojn per eldono de oficiala folio kun du poŝtmarkoj (kapablaj afranki iom pezajn leterojn, ĝis-100-gramajn!). Pro tiu alta afrankpovo, la folio vendiĝas de la Belga Poŝto kontraŭ 9,72 EUR. Ĝia eldonkvanto estas 62 225 folioj. Inter 1830 kaj 1919, renkontiĝis je unu punkto kvar landlimoj - Belgio, Nederlando, Germanio kaj Neŭtrala Moresneto. La limoŝtonoj montriĝas sur unu el la poŝtmarkoj. La alia prezentas mapon de la regiono kun foto de la zinkminejo, la ĉefa ekonomia povo de la landeto.

La surprizo rilatas al tio, ke la nomo de la regiono en la filatelaĵo aperas sur la bloko kvarlingve, do ankaŭ en Esperanto, kiel "Neŭtra Moresneto"!

Trovi Esperanto-vorton sur oficiala filatelaĵo ĉiam estas plaĉa okazo al Esperanto-filatelitoj. Ili kuniĝas ĉirkaŭ Esperanto-Ligo Filatelista/Amika Rondo de Esperantaĵ-kolektantoj (ELF/AREK).

Por informoj: <http://kolektado.esperanto.cc> kaj E. Doerfler - Via del Ghirlandaio, 18/1 - IT-34138 Trieste Italio





België, doos van

100 zelfklevende postzegels

Nationaal tarief 1 – vruchten van Mevr. M. Meersman

Een nieuwe oplage (?)



Een doos van 100 zelfklevende postzegels – nationaal tarief 1 – met vruchten van bij ons, werd in voorverkoop aangeboden op Philexnam 2018 te Ciney in augustus vorig jaar.

Dankzij een mededeling van een vriend-verzamelaar hebben we bij een handelaar deze reeks vruchten nationaal tarief 1 gevonden.

Het gaat hier duidelijk over een nieuwe oplage (zie de tanding die totaal anders is dan die van de zegels van augustus 2018).

Wanneer werd deze nieuwe tanding uitgegeven?

We hebben dergelijke zegels gevonden op post die in juni laatstleden door het verdeelcentrum van Charleroi werd afgestempeld. Er werden dus doosjes van 100 zegels aan het publiek verkocht.

We hebben nu te maken met oude en nieuwe tandingen!

Merkwaardig is dat in de brochure van *'bpost collection 2018 - België verankerd in de wereld'* deze reeks reeds met de nieuwe tanding voorgesteld werd!



Fragmenten met zegels uit beide oplagen.
Vergelijk maar eens beide tandingen.

En nu maar zoeken! 🍷





Antwerpen 100 jaar in de ban van de ringen!

België Olympisch kampioen!

5 september 1920. Het is een triomfantelijk jaar voor ons nationale voetbal. Niet alleen schonk Koning Albert I aan de voetbalfederatie de titel van Koninklijke Vereniging, maar onze nationale ploeg behaalde de Olympische titel! De Belgische spelers, die sinds 1906 de Rode Duivels noemen, versloegen op 2 september in het olympisch stadion van Beerschot Tsjecho-Slowakije. De scheidsrechter van deze finale was de oude heer John Lewis, die door zijn blanke haren en zijn beproefde



▲ Prentbriefkaarten van Dhr. Eddy Demey ▼



spelkennis eerbied afdwongt. Het speelveld vertoonde nooit zulk een feestelijke aanblik als rond vijf uur: een stampvol stadion. Mensen boven op de colonnades, mensen in trosjes bezijden de hellingen, mensen overal, 40.000 in totaal.

Het volk wuift met vlaggen, zakdoeken en laten hoorns en toeters schallen wanneer de Belgische ploeg verschijnt. Zij lijken miniatuurvoetballers, vergeleken met de Tsjechen. Na tien minuten komt Bragard alleen voor het doel dat door de keeper is verlaten, doch een Tsjech redt met de handen. De strafschop wordt door Coppée genomen. 40.000 mensen houden hun adem in... een schot en België telt zijn eerste goal. Oorverdovend lawaai, gejuich stijgt op.

Na 28 minuten bemachtigt Bastin het leder, geeft een voorzet aan Larnoe die schitterend Lolenaty en Hojer in de luren legt. Op zijn reuzeschot heeft Klapka geen schijn van kans. Het is 2-0 en de oplaaierende geestdrift rond het veld is met geen pennen te beschrijven. Zulke momenten heeft men hier nooit gekend en konden voorheen alleen in Engeland voorvallen.

Als Coppée 2 minuten voor de rust vooruit snelt, trapt Steiner hem vlak tegen het lichaam. Onze prachtspeler valt neer en Steiner wordt door de scheidsrechter terecht van het veld gewezen. Daarop gaan alle Tsjechen naar de kleedkamers, ontevreden omdat ze eigenlijk geen volwaardige sportmensen zijn en niet tegen het verlies van een sterkere partij kunnen. De scheidsrechter geeft hun 5 minuten om het spel te hervatten. De Tsjechen blijven echter weg en het fluitje van de scheidsrechter kondigt aan dat de Belgen met 5-0 winnen.

Voor onze spelers kunnen we enkel lof hebben. Allen hebben gespeeld met een geestdrift en vuur de zege waardig. Ze waren allemaal even schitterend.

Voor de Rode Duivels het opnamen tegen de Tsjechen, moesten ze voorbij de Nederlanders. Tegen de erfvijand Oranje zijn de Belgen sinds 1914 niet meer uitgekomen. Daardoor stond het Bosuilstadion op 31 augustus in rep en roer. Extra treinen hebben duizenden Hollanders naar Antwerpen gebracht. ♣

Van bij het begin was het duidelijk dat de Rode Duivels niet van plan waren hun gunstige plaats in het Olympisch klassement te verspelen. Een rots als De Bie in het doel, Hanse als stormram en aalvlugge jongens als Bragard, Bastin en Larnoe stonden borg voor een spetterend duel.

Toch gebeurde er in de eerste helft vrijwel niets tenzij een paar pikante acties van de Rode Duivels die door Oranje werden opgevangen.

Maar na de koffie schakelden de Belgen naar een hogere versnelling, waardoor Oranje in ademnood kwam. Enkele acties van Coppée en Hanse eindigden op fraaie schoten op doel onder het impuls van een juichende menigte.

Tot Bastin de bal doorstak voorbij Dennis. Larnoe was oppor-tuun gevolgd en knalde de bal achter keeper Mac Neill. 1-0 en dat was nog maar het begin. Luttele minuten later knutselde Van Hege een aanval in mekaar die hij ook afrondde: 2-0. Vijf minuten voor het einde lokte Bragard de Nederlandse doelman uit zijn kooi en trapte de bal haarfijn in het lege doel: 3-0. Vanaf dan wisten 30.000 toeschouwers dat België de Olympische finale speelde.

De Rode Duivels: De Bie – Swartenbroeks – Verbeeck – Musch – Hanse – Fierens – Van Hege – Coppée – Bragard – Larnoe – Bastin.

Het Comi-T / www.antverpiade2020.be

Mededeling: 80 jaar Koninklijke Filatelieclub van Geraardsbergen.

In 1939 hebben enkele Geraardsbergse postzegelverzamelaars de hoofden bij elkaar gestoken en de **Filatelieclub van Geraardsbergen** boven de doopvont gehouden. Dit heeft tot gevolg dat onze vereniging 80 jaar later een "eiken" jubileum viert.

Gedurende de voorbije decennia lag Fila mee aan de basis van maar liefst 6 postzegeluitgiften verwijzend naar thema's m.b.t. Geraardsbergen (900 jaar stadskeure, toegangspoort Sint Adriaansabdij, Hunnegem, Anneessensorgel in de Sint - Bartholomeuskerk, de Geraardsbergse mattentaart en de Reuzenfamilie), activiteiten die telkens de stad toeristische promotie bijbrachten. Het bestuur en de leden zorgden er voor dat, door het inrichten van postzegelvoorverkopen, postzegeltonstellingen e.a., talrijke verzamelaars aan hun trekken kwamen.

Op cultureel vlak klonk de naam van Fila als een klok!

Het middeleeuws brevier van de Sint Adriaansabdij (bewaard in de abdij van Maredsous) werd getoond in het koetshuis; medewerking werd verleend aan tentoonstellingen met werken van wijlen kunstenaar Karel Rosier, uitgifte van 15 jaarkalenders met heemkundige motieven m.b.t. de stad, enz.....

Ondertussen is de situatie in de verzamelaarswereld enigszins gewijzigd. Oudere verzamelaars haken om verschillende redenen af. Jeugdige belangstelling gaat uit naar meer hippe onderwerpen. Bpost, waarvan verwacht wordt dat het als bedrijf winstgevend is, paste de verzamelaarsstrategie aan : voorverkopen worden streng gereguleerd, nieuwe postzegels zijn echte kunstwerkjes geworden met uiteraard invloed op de uitgifteprijs.

Fila heeft noodgedwongen (dit blijkt uiteindelijk geen slechte beslissing te zijn) de deur opengezet voor andere verzamelaars (heemkundigen, numismaten e.a...). Het bestuur van Fila nam onlangs het initiatief om i.s.m. het stadsbestuur en de leden van de Reuzengilde 2 mystamps uit te geven. Verzamelitems en promotie voor Geraardsbergen !! Het op peil gebleven ledenbestand en de positieve inzet van de bestuursleden liggen aan de basis van boeiende en talrijk bijgewoonde maandelijkse algemene vergaderingen.

Liggen er nog ergens postzegels in een kast of op zolder ? Haal ze boven, stof ze af ... neem contact op met een van de Fila bestuursleden . Wij overhalen je ongetwijfeld om een nieuwe start te geven aan dit boeiend materiaal.

Info : filageraard@hotmail.com tel.: 054 / 41 52 10
Jean Marquebreuck - voorzitter Fila Geraardsbergen. ☘



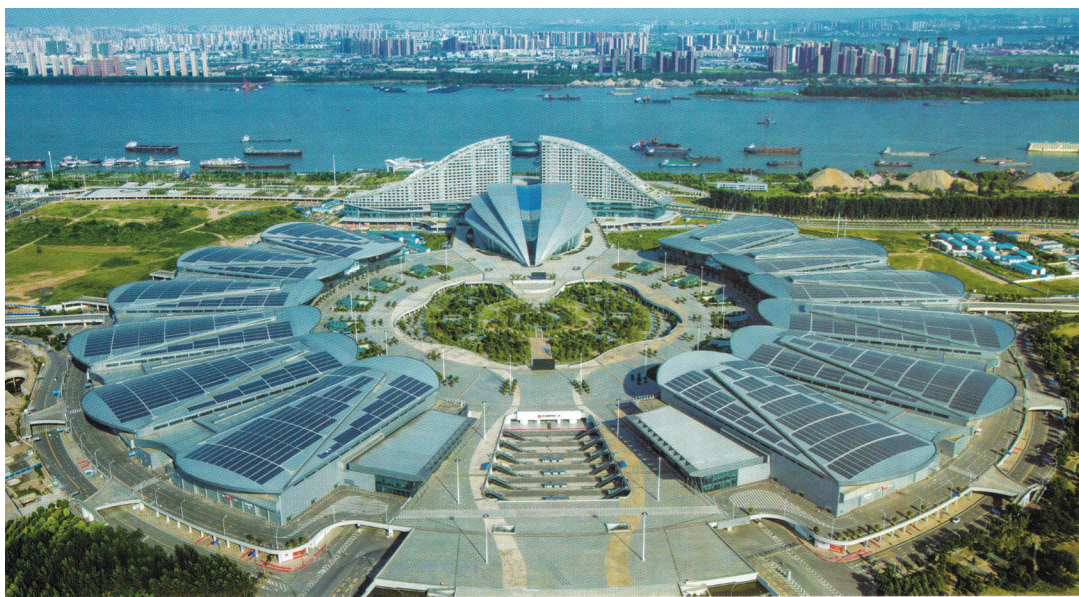


CHINA 2019 World Stamp Exhibition

11-17 juni 2019



in het International Expo Center in WUHAN georganiseerd ter gelegenheid van het 70-jarig jubileum van de oprichting van de Volksrepubliek China



Lars Jørgensen was er onze Nationale Commissaris met acht Belgische verzamelingen waaronder 2 traditionele-, 2 postgeschiedenis-, 1 thematische-, 1 moderne filatelie en 2 jeugd verzamelingen. De behaalde uitslagen zullen zoals in het verleden vermeld worden in de Palmares editie 2019 in de eerste Belgaphil editie van 2020.

Uw nationaal Commissaris Tentoonstellingen Jozef Ghys werd gevraagd om er de thematische verzamelingen te jureren en kreeg ook de mogelijkheid om deel te nemen aan de FIP Jury Academy, een 3-daagse intensieve training, van 7-9 juni. Alles is heel vlot verlopen.

Maar liefst 87 landen hadden een Nationale Commissaris afgevaardigd, wat resulteerde in een tentoonstelling van 4.700 (!) kaders waarvan 1.400 voor de Nationale Chinese competitie.

Een FIP wereldpremière: voor de eerste maal werd de klasse Prentbriefkaarten toegelaten voor deelname aan een wereld postzegel-tentoonstelling.

Bovendien waren er nog 3 tentoonstellingen - buiten competitie - te bezichtigen, specifiek gericht op de postzegeluitgiften van China, hun 70^{ste} verjaardag en de alom aanwezige Filatelistische Cultuur.



Van Filatelistische Cultuur gesproken, volgens de lokale kranten werden er 400.000 bezoekers geteld (met gezichtsherkenning) misschien wel wat naar boven afgerond, doch ik kan in elk geval bevestigen dat er héél véél bezoekers waren en dit zelfs tussen de kaders.

Al deze bezoekers konden niet alleen de verzamelingen bewonderen, maar ook - met duizenden - naar een kleine 100-tal post administraties gaan om hun Filatelistisch Paspoort te laten afstempelen. Waar is de tijd dat dit ook nog gebeurde op onze Nationale/Internationale tentoonstellingen?

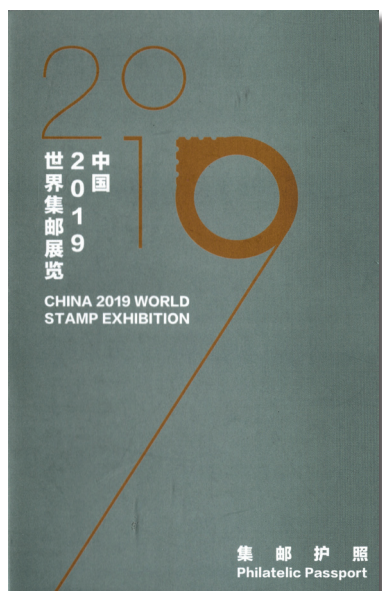


Buiten een Special Issue van de Changjiang Weekly van 22 maart 2019 (met daarin zelfs een afbeelding van het Belgische Chocoladevelletje) werd er tijdens de tentoonstelling bijna dagelijks een speciaal krantje verdeeld waarin de activiteiten zoals openingsreceptie – voorstelling van de nieuwe uitgiften - plattegrond - verkoopstanden - jeugd - ... werden getoond en besproken.

En ... HEEL WUHAN hing vol met publiciteit voor China 2019.

Vanaf de luchthaven 20 km (?) van de stad tot in het centrum, om de 50





meter een banner, op ELKE reclame display om de zoveel minuten een spotje van China 2019.

Men kon er echt niet naast zien (ik heb in het verleden wel andere situaties gekend).

Wat ons ook is opgevallen, is de onmiskenbare groei van het niveau der Chinese verzamelingen. Ik spreek nu eerst over de 97 thematische inzendingen en hiervan waren er 51 uit China. Het getoonde materiaal kon dan ook op veel vlakken vlot wedijveren met onze westerse inzendingen.

Ook de getoonde thema's waren zeker niet alledaags, want wat zou u denken van:
The exploration of Mouth's Mysteries / Shadow / Pain / The rope / Symmetry / Bacteria / Safety Helmet ...

De hoge kwaliteit van de Chinese verzamelingen was ook duidelijk merkbaar in de andere tentoonstellingsklassen. Momenteel nog voornamelijk met Chinees materiaal, maar hun filatelistische interesse verplaatst zich meer en meer naar andere gebieden, waaronder Europa.

Al bij al een onvergetelijke gebeurtenis, deze derde Internationale Postzegel Tentoonstelling in China na Beijing 1999 – Luoyang 2009 en nu Wuhan 2019.

Niet alleen wegens het grote aantal bezoekers maar nog meer wegens de interesse getoond voor de tentoongestelde verzamelingen. Zeker een hoopvol teken voor de verdere evolutie én groei van onze hobby: de Filatelie. 🌸



LIVE POSTZEGELVEILINGEN VENTES AUX ENCHÈRES DE TIMBRES LIVE

Wij nodigen alle postzegelverzamelaars uit om deel te nemen aan onze LIVE INTERNET veilingen.

Bezoek nu onze nieuwe veiling website voor alle info !



Nous invitons tous les collectionneurs de timbres de participer à notre ventes aux enchères LIVE INTERNET.

Visitez maintenant notre nouveau site de vente aux enchères !

www.live-stampauctions.eu

Data van onze volgende veilingen in 2019 :

25 Mei 14 September 30 November

**WIL U OOK GRAAG INLEVEREN VOOR ONZE VOLGENDE VEILING ?
Neem dan nu snel en vrijblijvend met ons contact op !**

**VOUS VOULEZ CONSIGNER POUR NOTRES
VENTE AUX ENCHÈRES ?**

S'il vous plaît contactez-nous bientôt !

Contact : Geert Boel ++ 32 (0) 474 92 96 06
info@live-stampauctions.eu



**Wij verwijzen u ook graag naar onze succesvolle muntenveilingen.
Voor meer info surf naar onze muntenveiling website !**



www.thecoinhouse-auctions.eu

Visitez aussi notre site de ventes aux enchères pour pièces !

Abonnement Thematische Postzegels

Mis geen enkele uitgifte!

Geen tijd om naar het postkantoor te gaan? Met een abonnement ontvangt u alles gewoon thuis en mist u niets in uw collectie. U betaalt gewoon per set, de verzending is gratis. Thematische Postzegels zijn officiële uitgaven van bpost waarvan de thema's, de datums en de frequentie niet op voorhand gepland worden. Deze sets van 10 postzegels hebben altijd leuke en originele onderwerpen en mooie afbeeldingen. U ontvangt een extra geschenkje op het einde van het jaar.

Schrijf u nu in !

Contacteer het Contact Center voor inschrijvingen en/of vragen: Telefoon: +32 2 278 50 70, E-mail: philately@bpost.be of surf naar www.bpost.be en ga naar Verzenden > Filatelie > Tarieven om het inschrijvingsformulier te downloaden.



voorbeelden uitgaven van 2019



De Jaarmap 2019

Het hele jaar gebundeld

Uw eigen collectie vervolledigen, een beginnende verzamelaar een duwtje in de rug geven, of op zoek naar een uniek geschenk? Daar is de Jaarmap ideaal voor. Deze bevat alle gelimiteerde en permanente uitgaven van het jaar in een aantrekkelijk voorgegeven map. Daar zegt niemand nee tegen!

Online te koop op eshop.bpost.be en in de Filaboetiek te Brussel en Mechelen vanaf 21 oktober 2019.

